**Конкурс Каллиграфии «Что написано пером»**

(проект Положения Конкурса Каллиграфии «Что написано пером»

разработан учителем начальных классов ГБОУ лицей № 395 Мальчевской Н.П.)

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение о Конкурсе Каллиграфии «Что написано пером» (далее – Положение) определяет цели и задачи Конкурса Каллиграфии «Что написано пером» далее – Конкурс).
	2. Конкурс посвящен Дню славянской письменности и культуры.
	3. Предметом Конкурса являются творческие работы, выполненные на бумаге с учетом традиций изображения кириллической графики.
2. **Цель и задачи Конкурса**
	1. Цель конкурса: выявить лучшего каллиграфа.
	2. Задачи конкурса:
* проверить умение каллиграфически правильно писать буквы;
* способствовать формированию первичных представлений об истории становления русской письменности;
* привлечь внимание к письменности и каллиграфии как неотъемлемой части русской культуры, а также к важности сохранения письменного языка в эпоху всеобщей компьютеризации;
* проверить умение творчески выполнять задания;
* развивать внимание, мелкую моторику, умение концентрироваться на работе;
* развивать навыки работы в условиях соревнования.
1. **Организатор конкурса**

Организатор конкурса обеспечивает:

* равные условия для всех участников;
* организационно-методическое сопровождение Конкурса;
* формирование жюри;
* выявление и награждение участников Конкурса.
1. **Участники Конкурса**
	1. Участниками Конкурса являются учащиеся классов (параллелей).
	2. Количество участников не ограничено.
2. **Жюри конкурса**
	1. Жюри Конкурса организует проведение Конкурса.
	2. Осуществляет проверку и оценку конкурсных материалов, выявляет победителя (победителей) и призеров в количестве не более 25% от числа участников.
	3. Обеспечивает проведение Конкурса в обозначенные сроки и контролирует регламент и порядок проведения Конкурса.

\* Можно организовать оценивание работ как приз зрительских симпатий, тайным или явным голосованием и другими, удобными для организаторов способами.

1. **Требования к конкурсной работе**
	1. Конкурс проводится в очной форме в течение не более 15 минут (в зависимости от объема текста) на уроке или во внеурочное время.
	2. Конкурсная работа выполняется на одинаковых по формату листах и должна умещаться на одной странице с учетом полей (слева – 3см, справа- 1,5см, сверху и снизу по 2 см).
	3. Работы участникам Конкурса после проверки могут быть возвращены.
2. **Критерии оценки работы**
	1. Участникам, нужно будет каллиграфически записать предложенную цитату (Приложение).
	2. Эффектно разместить её на листе.
	3. Написать без ошибок.
	4. Критерии оценки:
* единое стилевое решение;
* соответствие образцам русского каллиграфического письма (правильный графический образ букв, умение верно соединять элементы букв, умение соблюдать расстояние между словами, единство в высоте букв)
* соответствие стиля письма содержанию выбранного текста;
* аккуратность;
* композиция.
1. **Награждение и подведение итогов конкурса**

Проводится на усмотрение организаторов Конкурса и жюри (грамота, сертификат, оценка в журнал, выставка работ и т.п.)

***Приложение***

***Тексты для написания***

***Выберите одну из предложенных цитат и постарайтесь написать ее таким образом, чтобы отразить каллиграфические особенности того периода, когда эта мысль была высказана.***

# Высказывания о языке

Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится.

## «Поучение Владимира Мономаха»

Ни корабля без гвоздей не сделать, ни праведника — без чтения книг, и как у пленников на уме родители их, так у праведника — чтение книг. Воину красота — оружие, а кораблю — паруса, так и праведнику — чтение книг.

## «Слово некоего монаха о чтении книг» (из «Изборника» 1073 года)

Велика ведь бывает польза людям от учения книжного; книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание. Это ведь — реки, напояющие всю вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся…

## «Повесть временных лет», 1038 год

## М. В. Ломоносов

Красота, великолепие, сила и богатство российского языка явствует довольно из книг, в прошлые веки писанных, когда ещё не токмо никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли думали, что оные есть или могут быть.

## М. В. Ломоносов

Никогда не были столь нужны для других народов обогащение и чистота языка, сколь стали они необходимы для нас, несмотря на настоящее богатство и красоту и силу языка российского.

## Е. Р. Дашкова

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса, течёт как гордая, величественная река - шумит, гремит - и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса.

## Н. М. Карамзин

Что такое язык? Прежде всего это не только способ выражать свои мысли, но и творить свои мысли. Язык имеет обратное действие. Человек, превращающий свои мысли, свои идеи, свои чувства в язык… он также как бы пронизывается этим способом выражения.

## А. Н. Толстой

Язык как море. У одного берега воды моря прозрачны и солоны, у другого – опреснены впадающей в него рекой и полны её мути. И всё это в одно и то же время, только в разных точках пространства.

*Лев Успенский*

Язык — это история народ. Язык — это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.

*А. И. Куприн*

Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.

## М. А. Шолохов

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное названье еще драгоценней самой вещи.

## Н.В. Гоголь

...Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

## Н.В. Гоголь

Восприятие чужих слов, а особливо без необходимости, есть не обогащение, но порча языка.

## А. П. Сумароков

Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

## А. И. Куприн

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск…

## К. Г. Паустовский

Ни быстро упущенной птицы не можешь опять поймать, ни слова, вылетевшего из уст, не можешь вернуть.

*Изборник «Пчела»*

Простирайтесь в обогащении разума и в украшении российского слова.

## М. В. Ломоносов

В России словесные науки не дадут никогда прийти в упадок российскому слову.