**Конкурс Каллиграфии «Заглавная буквица»**

(проект Положения Конкурса Каллиграфии «Заглавная буквица»

разработан учителем начальных классов ГБОУ лицей № 395 Мальчевской Н.П.)

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение о Конкурсе Каллиграфии «Заглавная буквица» (далее – Положение) определяет цели и задачи Конкурса Каллиграфии «Заглавная буквица» (далее – Конкурс).
   2. Конкурс посвящен Дню славянской письменности и культуры.
   3. Предметом Конкурса являются творческие работы, выполненные на бумаге,   
      с учетом традиций изображения кириллической графики.
2. **Цель и задачи Конкурса**
   1. Цель конкурса: выявить лучшего каллиграфа.
   2. Задачи конкурса:

* способствовать формированию первичных представлений об истории становления русской письменности;
* привлечь внимание к письменности как неотъемлемой части русской культуры,   
  а также к важности сохранения письменного языка в эпоху всеобщей компьютеризации;
* проверить умение творчески выполнять задания;
* развивать внимание, мелкую моторику, умение концентрироваться на работе;
* развивать навыки работы в условиях соревнования.

1. **Организатор конкурса**

Организатор конкурса обеспечивает:

* равные условия для всех участников;
* организационно-методическое сопровождение Конкурса;
* формирование жюри;
* выявление и награждение участников Конкурса.

1. **Участники Конкурса**
   1. Участниками Конкурса являются учащиеся классов (параллелей).
   2. Количество участников не ограничено.
2. **Жюри конкурса**
   1. Жюри Конкурса организует проведение Конкурса.
   2. Осуществляет проверку и оценку конкурсных материалов, выявляет победителя (победителей) и призеров в количестве не более 25% от числа участников.
   3. Обеспечивает проведение Конкурса в обозначенные сроки и контролирует регламент и порядок проведения Конкурса.

\* Можно организовать оценивание работ как приз зрительских симпатий, тайным или явным голосованием и другими, удобными для организаторов способами.

1. **Требования к конкурсной работе**
   1. Конкурс проводится в очной форме во внеурочное время.
   2. Конкурсная работа выполняется на одинаковых по формату листах и должна умещаться на одной странице с учетом полей.
   3. Работы участникам Конкурса после проверки могут быть возвращены.
2. **Критерии оценки работы**
   1. Участникам нужно художественно красиво оформить раскраску одной из букв славянского алфавита по трафарету (рабочая тетрадь-раскраску «Кириллица» Потаповой Е.Б., школа № 546 и «Кириллица. Методические рекомендации» (описание букв, разработки уроков) <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2019/02/12/rabochaya-tetrad-raskraska-kirillitsa> и Виноградовой Н.А. «Буквицы древнерусского письма» (открытки с изображением буквиц и их описанием) <https://www.liveinternet.ru/users/veralex/post189598369/> ).
   2. Критерии оценки:

* единое стилевое решение;
* соответствие образцам русского письма (правильный графический образ букв, умение верно подбирать цвета)
* аккуратность.

1. **Награждение и подведение итогов конкурса.**

Проводится на усмотрение организаторов Конкурса и жюри (грамота, сертификат, оценка в журнал, выставка работ и т.п.)